



# Política de Aquisição de Acervo do Centro de Memória Domingos Félix do Nascimento

Abril  
2023

## **GRÊMIO RECREATIVO CACIQUE DE RAMOS**

### **PRESIDENTE**

Ubirajara Félix do Nascimento

### **DIRETORIA ADMINISTRATIVA**

Márcio Francisco do Nascimento Silva

### **EQUIPE DO CENTRO DE MEMÓRIA**

Cléber Gonçalves Pacheco

Luísa Helena Emel

Kíssila Rangel

Marcio Lopes

Walter Pereira (Coordenação-Geral)

### **ELABORAÇÃO DO DOCUMENTO**

Kíssila Rangel

Walter Pereira

## **1 INTRODUÇÃO**

O Centro de Memória Domingos Félix do Nascimento é um núcleo voltado para a preservação de acervos, produção de referências e difusão cultural do Grêmio Recreativo Cacique de Ramos. A instituição foi fundada em 20 de janeiro de 1961 e desde esta data mantém atuação permanente como espaço recreativo. Suas atividades principais são: desfile como bloco de embalo no carnaval, promoção de rodas de samba e eventos nos outros meses do ano.

A agremiação construiu notória relevância social e cultural ao longo das décadas nos campos do samba e do carnaval do Rio de Janeiro. O Cacique é fonte de inspiração para inúmeros atores sociais, desde a comunidade que o frequenta e o mantém ativo, até pessoas do mundo artístico que veem nele um espelho para suas carreiras. Por esse enraizamento na cultura do Rio de Janeiro e do Brasil, o Cacique é considerado patrimônio imaterial carioca desde 2005 e sua quadra é tombada como patrimônio (2009), ambas em virtude de legislação municipal.

A salvaguarda de acervos apresenta-se como oportunidade de formar referências acerca da trajetória do Cacique de Ramos e de estimular o debate sobre as identidades construídas sobre a agremiação e seus simpatizantes. A constituição deste conjunto documental dota a instituição de instrumentos úteis na sua relação com o poder público e a sociedade civil. Da mesma forma, os documentos reunidos destinam-se, ainda, ao subsídio de projetos culturais internos e à pesquisa externa. Desse modo, o Centro de Memória consolida-se como um espaço de documentação e preservação, assumindo o desafio de constituir uma iniciativa desta natureza no próprio território do samba.

O presente documento foi elaborado com objetivo de orientar o crescimento racional e a atualização do acervo do Centro de Memória Domingos Félix do Nascimento. Para tanto, buscou-se estabelecer as linhas de acervo, diretrizes para implantação da política e critérios para a incorporação de itens.

A presente política foi construída de forma colaborativa e será preferencialmente revisada a cada dois anos, ou sempre que houver necessidade.

## **3 DIRETRIZES**

As diretrizes para implantação da presente política são:

- Reunir e/ou referenciar registros relacionados às atividades desenvolvidas pelo Grêmio Recreativo Cacique de Ramos;
- Elaborar e manter atualizado o inventário do acervo;
- Documentar os critérios utilizados para ordenação do acervo;
- Assegurar o desenvolvimento de ações de preservação do acervo;
- Desenvolver pesquisas históricas voltadas à contextualização do acervo;
- Estimular a divulgação do acervo;

- Considerar a dimensão da cultura imaterial por meio de projetos voltados à história oral que possibilitem o registro audiovisual ou sonoro de trajetórias de personalidades caciqueanas;
- Estabelecer cooperação com instituições para o desenvolvimento de ações relacionadas ao acervo;
- Prever a necessidade de recursos para o desenvolvimento dessa política.

#### **4 LINHAS DE ACERVO**

O Centro de Memória busca salvaguardar, produzir e referenciar acervos relacionados à trajetória do Cacique de Ramos. A seguir indicamos as linhas de acervo:

- a) Custodiados
  - Acervo institucional do Cacique de Ramos;
  - Acervo pessoal de expoentes do Cacique de Ramos.
- b) Produzidos
  - Entrevistas de história oral.
  - Acervo administrativo
- c) Referenciados
  - *Clipping* de jornais e revistas;
  - Produção Acadêmica

#### **5 CRITÉRIOS PARA INCORPORAÇÃO E TIPOS DE AQUISIÇÃO**

Para que um item seja incorporado ao acervo do Centro de Memória é necessário que o mesmo atenda aos seguintes critérios:

##### **a) Relevância**

São considerados relevantes os itens que dialoguem diretamente com as atividades desenvolvidas pelo Cacique de Ramos em âmbito interno e externo. Consideram-se igualmente relevantes itens que evidenciem a história do samba, do carnaval e das dinâmicas sociais locais da Zona da Leopoldina.

##### **b) Conservação**

O item a ser incorporado ao acervo deve apresentar condições de conservação suficientes para que possa ser compreendido (legibilidade) e que se dele possa extrair informações que traduzam a sua relevância para o Cacique de Ramos.

Preferencialmente, a aquisição de itens será por meio de recolhimento e doação (celebrada entre o Cacique de Ramos e o(s)/a(s) proprietário(s)/proprietária(s) do acervo). Contudo, serão

admitidas outras formas de aquisição, desde que sejam observados os critérios de incorporação e haja recurso (financeiro e de pessoal) suficiente para sua realização.

#### REFERÊNCIAS

FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ. Casa de Oswaldo Cruz. Política de preservação e gestão de acervos culturais das ciências e da saúde (Programa de Incorporação de Acervos). Rio de Janeiro: Fiocruz/COC. 2014. Disponível em: <[http://www.coc.fiocruz.br/images/stories/PDFs/Programa%20de%20incorporao%20VALIDAD O%20CD\\_COC\\_PARA%20PORTAL\\_2015-05-21.pdf](http://www.coc.fiocruz.br/images/stories/PDFs/Programa%20de%20incorporao%20VALIDAD O%20CD_COC_PARA%20PORTAL_2015-05-21.pdf)>. Acesso em: 02 abr 2023.

MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. Resolução GPGJ nº 2.337, de 30 de abril de 2020. Dispõe sobre a política institucional de aquisição de acervo pelo Centro de Memória Procurador de Justiça João Marcello de Araújo Júnior, do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro. (CDM/MPRJ). Rio de Janeiro. Disponível em: <[https://www.mprj.mp.br/documents/20184/1350715/resolucao\\_2337.pdf](https://www.mprj.mp.br/documents/20184/1350715/resolucao_2337.pdf)>. Acesso em: 30 mar 2023.